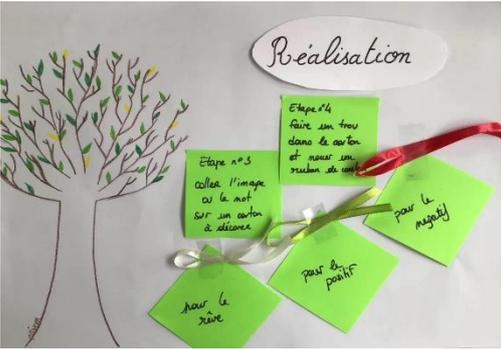
	<p>Fiche « outil de relecture »</p> <h2>L'ARBRE AUX REVES</h2> 
 Public visé	Jeunes, familles, professionnels et bénévoles.
 Support (s) utilisé (s)	Une structure qui permette d'accrocher des productions écrites, photos = un arbre réel ou dessin, bois, carton, structure métallique
 Objectif (s)	Exprimer le vécu, les ressentis, les émotions Créer un espace où on se relie, où on fait mémoire, où on donne à voir. S'accueillir et faire le liens entre des groupes où des personnes qui ne peuvent pas se rassembler au même moment
 Production (s) des participants	Arbre , ou structure placée dans lieu de passage
 Durée	Selon taille du groupe de quelques minutes à 1 h
 Taille du groupe	En individuel ou groupe de toute taille
 Préparation en amont (salles, matériel, préparation supports... etc)	<p>Liste de matériel non exhaustive, en fonction de ce que chacun a à sa disposition</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structure qui puisse accueillir les productions - matériel pour colorier (crayons, feutres, peintures...) - matériel pour découper et coller (scotch, colle....) - papiers divers, cartons -imprimante ou revues diverses - matériel créatif....
Déroulement / Contenu	
 <p>Description des étapes / timing</p> <p>Etape 1 : créer un arbre (réel, dessin, bois, carton....) dans lequel des éléments divers vont être accrochés.</p> <p>Etape 2 : répondre à trois questions par image ou par mots , par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le côté positif du confinement ? - le côté négatif du confinement ? - le ou les rêve (s) du dé-confinement <p>Etape 3 : partie créative, coller chaque image ou mot sur une forme, et y attacher un ruban (rouge pour le négatif, vert pour le positif et blanc pour le rêve).</p> <p>Etape 4 : accrocher chaque création dans l'arbre.</p>	

Points d'attention particuliers à savoir sur la séquence



- à chaque arrivée, prévoir un temps d'accueil institutionnel (en prévision d'arrivées différées en fonction de la situation sanitaire).
- des ambassadeurs (jeunes, professionnels, familles) sont présents pour transmettre la « méthodologie » de l'arbre.
- le matériel doit être à disposition et près de l'arbre.
- l'expression doit être libre et il faut prendre le temps nécessaire (chacun n'a peut-être pas envie de s'exprimer de suite).
- prendre des photos régulièrement pour garder une trace des mots exprimés.

Animation créée par Tiphaine Charron et Sandrine Mayetela avec les jeunes des Etablissements Notre Dame - Château des Vaux