

Chanter notre couplet

Durant la phase 3, nous vous proposons de chanter votre couplet de l'hymne du village-idéal. L'objectif de cette activité est de développer des compétences musicales auprès de vos élèves mais également de produire une création collective commune à toutes les classes de votre village-monde. Cette création collective sera l'hymne composé des couplets de tous les pélicopains ! Vous pourrez le découvrir en fin d'année, courant juin quand Pélico la partagera sur 1Village. Il faudra donc que vous chantiez votre couplet avant juin, soit, en avril ou en mai 😊

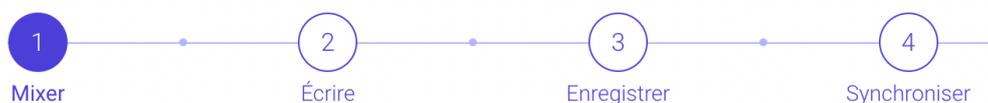
Un hymne, comment ça ?

Pour cette activité, nous avons choisi de parler d'un "hymne" plutôt que d'une "chanson" car un hymne est un chant fédérateur qui représente en général des pays, groupes, communautés, etc. Et justement, nous voulons que cette activité soit fédératrice et incarne les mois d'échanges et de découverte que les enfants ont vécus sur 1Village.

Ainsi, l'hymne que nous vous proposons cette année a été réalisé par un bénévole musicien, [Winniegotmilk](#). Pour l'écouter, rendez-vous sur 1Village, en cliquant sur l'activité "Chanter un couplet".

Comment ça se passe sur 1Village ?

Afin de vous faciliter la tâche sur 1Village, nous avons découpé l'activité en 4 grandes parties. Les voici :



Avant de vous lancer dans chacune de ces étapes, vous avez la possibilité d'écouter l'hymne afin de mettre en condition vos élèves et de leur présenter plus simplement l'activité sur laquelle ils vont devoir travailler ! Cela vous permet également de faire comprendre à vos élèves la composition de cet hymne (et des chansons en règle générale) qui commence par une introduction puis continue avec un refrain, un couplet et la conclusion (l'outro).

Village-monde 🇫🇷 🇩🇪 🇮🇹

- Accueil
- Notre classe
- Publier un contenu libre
- Paramétrer l'hymne
- Inventer une histoire
- Ré-inventer une histoire
- Chanter un couplet**

Découvrez l'hymne de votre village idéal

Que pensez-vous d'accompagner nos Olympiades de Pélico par un hymne ? Avec plusieurs de mes amies, nous avons imaginé un hymne pour le village-idéal et pour les OP. Je vous laisse le découvrir...

0:00 / 1:32

Notre hymne commence par une introduction, puis vient le refrain, un couplet, et la conclusion.

Avez-vous remarqué qu'il manque quelque chose ? **Je n'ai pas écrit les paroles du couplet !** Et oui car c'est votre mission ! **Chaque classe de votre village-monde ainsi que la vôtre allez pouvoir écrire, chanter et enregistrer son propre couplet.** À vous de raconter votre expérience d'1Village et des OP en chanson 🎵

Pour créer votre couplet, je vous propose de commencer par modifier la musique de votre couplet, en modulant le volume sonore de certains instruments. Tendez bien l'oreille, en fonction de ces variations sur un même thème, l'émotion de votre couplet change ! Ensuite, vous pourrez écrire votre couplet, enregistrer votre voix et le mettre en ligne.

À la fin de l'année, vous pourrez écouter l'hymne composé des couplets de tous les pélicopains !

Mixer

La première étape de ce parcours est le mixage de votre couplet. Cette étape consiste à composer votre couplet comme vous le souhaitez en diminuant plus ou moins le volume des instruments qui le compose. Elle permet de mener un travail d'éveil musical auprès de vos élèves, qui, grâce à la table de mixage vont pouvoir découvrir plusieurs instruments ainsi que la manière dont est composée une piste musicale.

Le couplet que nous vous proposons est composé des trois éléments principaux nécessaire à la composition musicale :

- Le rythme, c'est ce qui donne envie de bouger.
- L'harmonie, c'est ce qui permet de lier les notes entre elles.
- La mélodie, c'est ce qui reste en tête 😊

Plus exactement, le couplet est composé de 2 pistes rythmiques, 2 pistes harmoniques et 2 pistes mélodiques. Chacune avec un instrument différent !

Pour comprendre comment fonctionne la table de mixage que nous vous proposons dans cette première partie de l'activité, passez votre souris sur les encarts colorés de l'image présente dans [la fiche d'activité en ligne](#).

Avant de vous lancer dans le mixage avec vos élèves, n'hésitez pas à leur évoquer ce qu'une musique peut transmettre en fonction de la manière dont on arrange la composition. Expliquez-leur qu'il est possible de faire varier l'émotion que l'on transmet selon le mixage !

Écrire

Une fois votre mixage réalisé, vous pourrez passer à l'étape suivante qui consiste à écrire votre couplet ! En se basant sur la composition de l'hymne, nous avons découpé la rythmique en syllabes afin que vous puissiez y écrire vos propres paroles. Actuellement chaque syllabe se compose d'un "LA" mais c'est à vous de venir y écrire votre propre texte.

À vous d'écrire le couplet !

Pour vous aider, je vous propose de remplir cette grille, puis de remplacer chaque "La" par une syllabe de votre couplet. N'hésitez pas à ré-écouter le couplet.



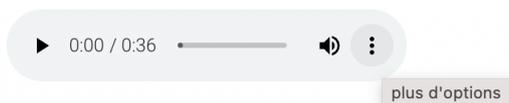
LA	LA	LA	LA	↻				
LA	↻							
LA	LA	LA	LA	↻				
LA	↻							
LA	LA	LA	LA	↻				
LA	↻							
LA	LA	LA	LA	↻				
LA								

Pour vous aider, vous pouvez réécouter votre couplet mixé disponible juste au-dessus des syllabes à remplir. Vous verrez que des "LALALA" s'y sont ajoutés. Ils sont un moyen pour vous et vos élèves de savoir comment chanter votre couplet, sur quel rythme et avec quelle vitesse. Bien sûr, vous n'allez pas chanter des "LALALA" mais bien des "vraies" paroles que vous allez devoir choisir 😊

Vous êtes libre de choisir la langue dans laquelle vous souhaitez rédiger votre couplet mais attention car les autres classes ne comprendront donc pas forcément vos paroles !

Solidarité, vivre ensemble, interculturalité peuvent être les thématiques de votre couplet ! N'hésitez pas à parler de ce que vous avez retenu d'1Village 😊

Si vous n'avez pas une bonne connexion internet, vous pouvez télécharger les sons en avance ! Il vous suffit de cliquer sur les trois petits points à côté de l'enregistrement (voir image ci-dessous). C'est aussi à cet endroit que vous pouvez modifier la vitesse de lecture.



Afin de vous accompagner dans la réalisation de cette étape, voici un couplet écrit par une classe l'année dernière :



La classe de CM1/CM2 à Plounévezel

Publié le 25/05/2023 🇫🇷

Voilà les paroles de notre couplet :

On s'en traide pour mieux réu ssir ↻

dans la vie ↻

On joue tous en sem ble u nis ↻

dans la joie

Enregistrer

Maintenant que les paroles de votre couplet sont écrites, vous allez pouvoir les chanter et vous enregistrer ! C'est en cela que consiste cette troisième étape.

Afin de rendre l'exercice de chant plus facile pour vos élèves, nous vous avons mis les paroles du refrain ainsi que celle de votre couplet écrite plus tôt. Vous pouvez ainsi les avoir sous les yeux au moment de vous enregistrer.

En plus des paroles, nous vous avons également mis la piste audio du refrain chanté ainsi que de votre couplet mixé (cette fois sans les "LALALA" afin que vous puissiez chanter par dessus). N'hésitez pas à écouter en boucle cette audio afin de bien vous saisir du rythme et de la vitesse de chant !

Enregistrez votre voix

À présent, il est temps d'enregistrer votre classe entrain de chanter votre couplet ! Pour vous aider, vous pouvez écouter l'hymne, avec l'introduction, le refrain accompagné des paroles, et le couplet accompagné seulement de la mélodie.

Essayez de diffuser la musique d'un côté de la salle de classe, et de placer votre micro de l'autre côté, afin d'enregistrer surtout vos voix.

Vous pouvez également chanter a cappella, ou en enregistrant un élève portant un casque.



Le refrain

Nous on est tous là ↻

On se re garde ↻

Qu'est ce qu'on est beaux ↻

Jeunes et heu reux ↻

Nous on est tous là ↻

Là tous u nis ↻

Tous ré u nis ↻

C'est mer vei lleux

Votre couplet (démarre à 0:43)

LA LA LA LA ↻

LA LA LA LA LA LA LA ↻

LA LA LA LA ↻

LA LA LA LA LA LA LA LA ↻

LA LA LA LA ↻

LA LA LA LA LA LA LA ↻

LA LA LA LA ↻

LA LA LA LA LA LA LA

Pour réaliser un enregistrement de qualité, il est nécessaire de n'enregistrer que les voix et non la piste instrumentale du couplet. Effectivement, afin que vous puissiez intégrer correctement les paroles chantées au couplet lors de l'étape suivante, il est indispensable que l'on entende seulement les voix des enfants. Pour cela, vous pouvez vous entraîner plusieurs fois avec la piste musicale puis vous enregistrer a cappella, ou bien, vous pouvez placer le son de la piste musicale dans un coin de la salle et placer le micro et les élèves à l'autre bout ! Attention à placer le micro proche des enfants afin que la prise de son soit la plus audible possible.

Pour enregistrer, par besoin d'appareil spécifique, vous pouvez tout simplement utiliser l'enregistreur de votre téléphone portable ! Vous n'aurez ensuite qu'à mettre le fichier mp3 sur votre ordinateur pour pouvoir l'importer dans 1Village.

Synchroniser

Enfin, cette dernière étape consiste à synchroniser l'enregistrement des voix de vos élèves sur le couplet.

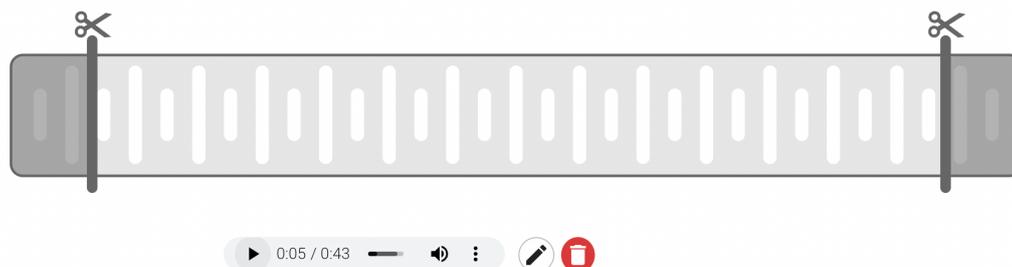
Pour ajouter votre enregistrement, il va falloir l'importer depuis votre ordinateur. Il faut que celui-ci ne dure pas moins longtemps que la durée du couplet, soit 37 secondes. Si votre piste dure moins longtemps, vous ne pourrez pas la synchroniser...

Une fois celle-ci importée, vous allez pouvoir déplacer le curseur (la zone entre les 2 ciseaux) sur la piste afin de la caler sur le rythme de l'hymne. Pour vérifier que ce soit bien le cas, vous pouvez l'écouter et la replacer à l'infini 😊 Vous pouvez également augmenter ou diminuer le son des deux pistes afin que l'on entende correctement vos voix !

Synchronisez votre voix sur l'hymne

Avez-vous bien chanté en rythme ? 😊

Pour le savoir, importez le fichier son contenant vos voix, et déplacez-le avec votre souris pour le caler sur l'hymne ! Vous pouvez changer réduire ou augmenter le volume du son pour que vos voix s'entendent suffisamment.



Une fois cela terminé, vous pourrez prévisualiser votre travail puis le publier sur 1Village afin que les autres classes puissent écouter votre création !

Pour vous aider à visualiser le résultat final de la création du couplet, vous pouvez aller écouter le travail d'une classe réalisé l'année dernière sur [la fiche d'activité en ligne](#).

C'est parti pour chanter !



OBJECTIFS

- Produire une création collective sur 1Village
- Développer des compétences musicales
- Développer l'écriture



DURÉE

3 heures



MATÉRIEL

- Ordinateur
- La fiche "Le couplet découpé en syllabes"
- Enregistreur/Smartphone

1. Pour commencer, demandez à vos élèves de vous expliquer ce qu'est un hymne et de vous en citer au moins un qu'ils connaissent. Vous pouvez ensuite leur demander s'ils connaissent ou se souviennent de l'hymne du pays des pélicopains 😊

2. Expliquez-leur ensuite que sur 1Village, Pélico leur propose de participer à la création d'un hymne pour les OP et le village-idéal. Pour y participer, ils vont devoir chanter son couplet, et cela, en le mixant, en écrivant ses paroles puis en enregistrant leur voix.

3. Connectez-vous à 1Village, cliquez sur "Chanter un couplet" et lisez avec les enfants le message de Pélico. Après cette lecture, vous pourrez prendre quelques minutes pour discuter avec votre classe des 4 temps principaux d'une chanson : intro, refrain, couplet, outro.

Mixer

1. Sur 1Village, cliquez sur "étape suivante" afin de commencer la création de votre couplet. Une fois sur la page de la table de mixage, proposez à vos élèves d'écouter l'ensemble de la composition instrumentale puis chacune des pistes individuellement. Pour cela, cliquez sur "Jouer" ou bien sur "Solo".
2. Demandez à votre classe s'ils connaissent les trois caractéristiques principales d'une musique : le rythme, la mélodie, l'harmonie. Puis expliquez-leur que sur la table de mixage, 2 instruments représentent chacune des 3 caractéristiques abordées plus tôt. Proposez-leur, en groupe ou en classe entière de les identifier, lesquels sont rythmiques, mélodiques ou harmoniques ? (pour avoir la réponse, retournez voir la capture d'écran de la table de mixage un peu plus haut sur cette fiche pédagogique)
3. Vous pouvez ensuite leur proposer de faire un petit jeu ! Choisissez deux instruments de la table de mixage, le piano et la guitare par exemple, puis répartissez votre classe en 2 groupes. Un premier groupe va réaliser le bruit du piano en tapant dans ses mains en rythme pendant que le deuxième réalise le bruit de la guitare en tapant des pieds en rythme par exemple. Cela permet de faire vivre la musique aux enfants sans matériel spécifique 😊
4. Vous pouvez ensuite mixer votre couplet comme bon vous semble et passer à l'étape suivante !

Écrire

1. Afin d'accompagner votre classe dans l'écriture du couplet, vous pouvez leur demander de prendre quelques minutes pour raconter à l'écrit leur expérience au sein d'1Village. Ils peuvent parler d'une activité marquante ou d'un message qu'ils ont beaucoup aimé ! Sinon, vous pouvez plus simplement leur préparer plusieurs mots inspirants, en lien avec le projet 1Village, et leur demander d'en choisir 5 ou 6. Mettez en commun les petits textes de chacun ou bien les mots choisis, cela sera votre base d'inspiration pour l'écriture du couplet.
2. Puis, proposez-leur, en se servant de ce qu'ils viennent de faire, d'écrire leur propre couplet (individuellement ou en petit groupe). Pour cela, n'hésitez pas à leur distribuer la fiche reprenant les syllabes du couplet à compléter à la fin de cette fiche pdf. Vous retrouverez ces mêmes syllabes sur 1Village, dans la partie "écrire". (Pour aller plus loin sur l'écriture du couplet, vous pouvez mettre au défi vos élèves de faire des rimes !)
3. Mettez ensuite la création de chacun de vos élèves en commun et décidez en classe entière des paroles du couplet à compléter sur 1Village. Puis passer à l'étape suivante !

Enregistrer

1. Pour faciliter l'exercice, proposez à votre classe de d'abord chanter le refrain et le couplet en faisant des "lalala". Vous pouvez mettre le son de l'hymne pour accompagner les enfants (vous le retrouverez dans la partie "enregistrer" d'1Village). Cela leur permettra de trouver le bon rythme.
2. Puis, toujours avec le son de l'hymne, proposez à vos élèves de cette fois chanter les paroles du refrain et du couplet. Une fois que les enfants connaissent les paroles et le rythme, baisser le volume de l'hymne. Vous pouvez même essayer de chanter a cappella 😊 Refaites le jusqu'à ce que votre classe connaisse le couplet parfaitement.
3. Enfin, proposez-leur de les enregistrer et expliquez-leur que pour avoir une bonne qualité audio, il ne faut pas que l'on entende le son de l'hymne mais seulement le son de leur voix. Ils doivent donc chanter fort et si possible sans le son de l'hymne ou bien avec un volume bas et à l'autre bout de la salle de classe.

1. Pour finir cette activité, il faut passer à l'étape "Synchroniser" sur 1Village afin de caler correctement la voix des enfants sur les instruments. Vous pouvez le faire en classe entière ou bien sans les enfants.

2. Une fois votre hymne posté sur 1Village, proposez à votre classe de l'écouter !!

Cette proposition de déroulé est une suggestion, rien ne vous empêche de réaliser votre couplet différemment ! De plus, n'hésitez pas à nous partager vos retours, recommandations ou suggestions en commentaire de cette fiche d'activité 😊

Et concrètement, qu'est-ce que ça donne l'hymne du village-idéal ?

Pour que vous ayez une idée concrète d'à quoi ressemble un hymne avec les couplets de toutes les classes d'un village-monde, cliquez [juste ici](#) !

Pour aller plus loin

Afin d'aller plus loin sur l'éveil musical et la découverte des instruments avec vos élèves, nous vous proposons le jeu suivant. Il s'agit d'un jeu de point à relier afin d'associer les photos des instruments utilisés pour l'hymne à leur nom. Une fois chaque instrument relié, les enfants peuvent entourer en vert, rouge ou bleu les instruments selon s'ils sont à percussion, à cordes, à vent ou électrophone. Vous pouvez réaliser ce jeu au moment du mixage de votre couplet sur 1Village !

Retrouvez ce jeu à la fin de cette fiche !

Écris les paroles du couplet !

Décompose tes mots en syllabes et écrit chacune d'elle sur les tirets.

Le jeu des instruments

1. Relie les noms aux bons instruments.

2. Puis entoure :

- en rouge > les instruments à cordes

- en bleu > les instruments à vent

- en vert > les instruments à percussions

- en noir > les instruments électrophones



Piano

Basse

Batterie

Guitare

Shaker

Synthétiseur

Solution

