

Créer des indices en vidéo

Parmi les différents formats d'indice que nous vous avons présentés, il y a celui de la vidéo ! C'est un format ludique qui offre beaucoup de possibilités mais qui est aussi plus long à mettre en place. Nous vous proposons donc une fiche d'activité dédiée à la création d'indices vidéo.

Réaliser une vidéo en classe, comment faire ?



OBJECTIFS

- Réaliser des indices
- Développer l'usage du numérique
- Apprendre à réaliser du contenu audiovisuel



DURÉE

Plusieurs heures
(la durée dépend surtout
du contenu de la vidéo
que vous avez envie de
créer)



MATÉRIEL

- Ordinateurs/tablettes
- Appareil photo/caméra/téléphone avec une bonne qualité vidéo/photo

Pour réaliser un indice en vidéo, il faut passer par 6 étapes clés :

1. Choisir le thème

C'est le sujet global auquel se rapporte la vidéo

3. Découper en séquences

C'est la manière de découper une vidéo (souvent, une séquence correspond à une idée)

5. Réaliser le tournage

C'est le moment de sortir la caméra et de filmer les différents plans

2. Écrire le scénario

C'est l'histoire que vous allez raconter

4. Créer un storyboard

C'est le descriptif imagé des plans que vous voulez tourner, dans l'ordre final du film (cela vous permet d'avoir un plan de tournage)

6. Faire le montage

C'est l'étape final où il faut assembler les plans et le son pour en faire une seule et même vidéo

*Pour réaliser chaque étape, n'hésitez pas à utiliser **Clap!**, qui est une plateforme d'accompagnement à la création audiovisuelle ! Elle vous permet de réaliser un storyboard mais également de réaliser une vidéo de manière simplifiée.*

1. Choisir le thème de la vidéo ! (30 minutes)

Pour cette première étape, il vous faudra avoir lu la fiche d'activité "Créer des indices" (et notamment avoir réalisé l'étape 4 du déroulé pédagogique). Une fois cela fait, vous aurez normalement le choix entre plusieurs thématiques d'indices. Choisissez avec les élèves celle que vous voulez réaliser en vidéo !

2. L'écriture du scénario (30 minutes)

Maintenant que la thématique de votre indice est choisie, il va vous falloir la scénariser. Pour cela, vous pouvez échanger avec vos élèves sur la manière dont ils veulent faire la vidéo. Quelle histoire veulent-ils raconter aux autres classes d'1Village. Comment imaginent-ils partager cet indice ?

Des exemples de scénarios :

Si la thématique de votre indice est la cuisine par exemple, plusieurs scénarios sont possibles. Vous pouvez décider de partager une recette en la réalisant, de présenter la manière dont se déroule les repas dans votre culture, ou bien, de parler des aliments que vous consommez beaucoup, etc.

Vous voyez ici que la cuisine de votre pays peut être abordée de plusieurs manières, à vous de choisir celle qui vous plaira !

3. Et si on découpait notre indice en séquences vidéos ? (1 heure)

Après avoir défini le scénario de votre vidéo, il vous faudra la découper en différentes séquences. Une séquence correspond à une scène/un passage/un moment de la vidéo. Et une vidéo est composée de plusieurs scènes. Il va donc vous falloir les définir !

Pour cela, choisissez avec vos élèves, selon le scénario, ce qu'ils veulent dire dans cette vidéo. Notez toutes leurs propositions au tableau. Une fois que vous avez listé plusieurs éléments, organisez-les en séquences (soit en différents passages de la vidéo).

Un exemple de séquences :

Imaginons que la thématique de votre vidéo soit la cuisine et que vous ayez choisi comme scénario de parler des aliments que vous consommez beaucoup. Votre vidéo pourrait alors se découper en 6 séquences :

- *Séquence 1 : Nous nous sommes promenés au marché et nous y avons vu plein d'aliments !*
- *Séquence 2 : Un des élèves de la classe se demande quels aliments sont typiques de notre pays.*
- *Séquence 3 : Nous lui expliquons que le blé et le maïs sont des aliments que l'on produit dans notre pays et qu'ainsi nous en consommons beaucoup !*
- *Séquence 4 : Une autre élève se demande quels plats traditionnels de notre pays sont composés de blé et de maïs.*
- *Séquence 5 : Nous lui montrons plusieurs photos de plats traditionnels qui se composent de ces aliments !*
- *Séquence 6 : Tous les enfants décident de retourner au marché pour acheter de quoi réaliser un des plats !*

4. La création du storyboard (1 heure)

Une fois que vos différentes séquences sont définies, il va falloir réfléchir à ce que vous voulez filmer pendant chacune d'elles ! Autrement dit, il va vous falloir réfléchir aux plans de votre vidéo. Un plan dans une vidéo correspond aux images que l'on filme.

Pour cela, toujours avec vos élèves et en repartant de vos séquences, demandez-leur ce qu'ils veulent voir apparaître dans la vidéo. Procédez séquence par séquence !

Vous pouvez écrire ce à quoi vont ressembler vos plans ou bien les dessiner, les prendre en photo, etc.

Un exemple de storyboard :

Voici un exemple de storyboard basé sur les séquences que nous avons imaginé dans l'exemple un peu plus haut.

 **Plan de tournage**

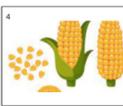
Description générale :
Thème : Notre cuisine
Scénario : La cuisine de notre pays

Storyboard :

- 1. Nous nous sommes promenés au marché et nous y avons vu plein d'aliments !**

OÙ : Au marché. Plan large sur les élèves qui regardent les fruits et les légumes.
- 2. Un des élèves de la classe se demande quels aliments sont typiques de notre pays.**

OÙ : Au marché. Gros plan sur un élève qui pose une question.
- 3. Nous lui expliquons que le blé et le maïs sont des aliments que l'on produit dans notre pays et qu'ainsi nous en consomons beaucoup !**

OÙ : Au marché. Les élèves discutent entre eux et répondent à leur camarade.
- 4. Une autre élève se demande quels plats traditionnels de notre pays sont composés de blé et de maïs.**

OÙ : Au marché. Gros plan sur un maïs du marché. Un élève pose une autre question.
- 5. Nous lui montrons plusieurs photos de plats traditionnels qui se composent de ces aliments !**

OÙ : Dans la salle de classe. Les élèves sont de retour en classe. Gros plan sur un téléphone pour montrer les différents plats traditionnels.
- 6. Tous les enfants décident de retourner au marché pour acheter de quoi réaliser un des plats !**

OÙ : Au marché. Plan large sur les enfants qui achètent des produits au marché.

À votre caméra !
Flashez le code QR suivant pour accéder directement à l'application et démarrer le tournage.

Ce storyboard a été réalisé sur Clap!

Vous pouvez également retrouver, à la fin de ce document, la grille de storyboard vierge. Cela vous permettra d'avoir un support lors de sa création avec vos élèves.

5. Action ! On tourne... (+/- 2 heures)

Avant de sortir vos caméras, et si certaines scènes comportent des dialogues, définissez ce que chacun doit dire et à quel moment ! Vous pouvez répartir les élèves en groupes (un groupe pour une séquence) et leur demander d'écrire ce qu'ils devront dire à la caméra ou en voix-off.

➔ Le tournage :

En repartant de votre storyboard et des dialogues que les enfants ont écrits, il est maintenant temps de prendre votre caméra et de filmer chaque scène ! Vous pouvez utiliser une caméra ou bien votre téléphone portable, faites seulement en sorte de ne pas utiliser un appareil avec une trop mauvaise qualité 😊

Pour filmer chacune des scènes, vous pouvez donner des rôles à vos élèves. Il peut y avoir ceux qui seront filmés, ceux qui tiendront la caméra, ceux qui préparent les scènes, etc.

Pensez au moment du tournage à choisir des plans avec une bonne lumière et à tourner les scènes qui ont le même point de vue en même temps, même si ça n'est pas dans le même sens que dans votre storyboard.

➔ Les voix-off :

Une fois que toutes vos séquences ont été filmées, vous pouvez réaliser les voix-off. Une voix-off est une technique qui permet une narration par une personne qui n'apparaît pas à l'écran. C'est notamment le cas dans beaucoup de documentaires animaliers ! 😊 Vous n'avez pas forcément besoin d'en faire, cela dépend de votre scénario, vos séquences et votre storyboard. Il peut être utile d'avoir des voix-off si vous ne filmez pas vos élèves directement ou si cela est difficile pour eux de parler à la caméra.

Dans notre exemple, la séquence 1 correspond à une scène au marché où l'on aperçoit des étals de fruits et légumes. Il est intéressant qu'un ou deux des élèves expliquent en voix-off ce que l'on voit dans la vidéo. Ils peuvent par exemple dire : "Nous sommes allés au marché et nous avons vu plein de fruits et légumes, ils étaient beaux."

Pour réaliser les voix-off, vous aurez besoin d'un enregistreur (il y en a sur les téléphones portables). Aussi, il vous faudra veiller à trouver un espace silencieux pour ne pas avoir de bruits parasites.

6. Et pour finir, le montage! (+/- 1 heure)

Cette dernière partie est un peu plus complexe. Vous pouvez la réaliser seul ou bien, si vous maîtrisez cette étape, avec vos élèves !

Un montage consiste à organiser toutes les vidéos qui ont été prises pour les mettre les unes à la suite des autres (comme sur le storyboard). Une fois cela fait, il faut y ajouter les voix-off (si vous en avez) et une musique (si vous le souhaitez).

Pour cela, plusieurs logiciels existent. Shotcut en est un gratuit et facile à utiliser ! Vous pouvez le télécharger ci-dessous et aller voir le guide détaillé qui lui est dédié

[Pour télécharger Shotcut, cliquez sur ce lien.](#)

Aussi, comme nous vous le disions au début de cette fiche, vous pouvez utiliser Clap! qui est une plateforme de création audiovisuelle. Elle vous permet d'être accompagné sur chaque étape de création jusqu'au storyboard tout en vous aidant ensuite à réaliser un montage simplifié (c'est-à-dire avec des images plutôt que des vidéos) ! N'hésitez pas à aller voir le guide détaillé qui lui est dédié si vous souhaitez l'utiliser.

Cette proposition de déroulé est une suggestion, rien ne vous empêche de créer un indice vidéo d'une autre manière !

Mais donc, à quoi ça ressemble finalement ?

Pour vous montrer à quoi peut ressembler un indice en vidéo, vous pouvez retrouver un exemple réalisé par une classe sur la fiche d'activité du site.

Plan de tournage

Description générale :

Thème : Nouveau
thème Scénario : Mon
scénario

Storyboard :

1. Séquence 1

1	
---	--

2. Séquence 2

2	
---	--

3. Séquence 3

3	
---	--

4. Séquence 4

4	
---	--

5. Séquence 5

5	
---	--

6. Séquence 6

6	
---	--

À votre caméra !

Flashez le code QR suivant pour accéder directement à l'application et démarrer le tournage.

